

## Консультация для родителей ДОУ «Ребенок и музыка»



У ребенка одним из первых формируется слуховой анализатор, поэтому музыка, самое раннее среди всех видов искусств, которое становится доступным для восприятия ребенка.

Еще в древности медики полагали, что музыка способна вылечить человека. Многие видные деятели, как медицины, так и искусства, считали силу воздействия музыки на человека целебной. А воздействие музыки на ребенка неопределимо. Уже доказано, что музыка способна регулировать состояние души ребенка: она помогает ему преодолеть неуверенность, растерянность, печаль, страх, боязнь чего-то, помогает поднять настроение, работоспособность. Музыка помогает восстановить

нервную систему ребенка. Например, чересчур перевозбужденный малыш благодаря спокойной мелодии может успокоиться, а ритмичная музыка способна взбодрить нерешительного ребенка.

Под музыку выстраивается ритмика организма, при которой физиологические реакции протекают наиболее эффективно. При умело подобранной мелодии снижается утомление, улучшается самочувствие.

В классическую **релаксационную** программу входят следующие произведения:

- А. Вивальди: «Зима».
- Ф. Шуберт: «Аве Мария» или 2-я часть 8-й симфонии.
- И.С. Бах: «Ария из сюиты № 3» или медленные части из Бранденбургских концертов.
- В. Беллини: «Каватина Нормы».
- Л. ван Бетховен: вторые части фортепьянных сонат 8, 14, 23.
- П. Чайковский: анданте кантабиле из 5-й симфонии.
- П. Чайковский: «Июнь» и «Октябрь» из цикла «Времена года».
- Д. Шостакович: «Романс из кинофильма «Овод».

К **активирующим** настроению музыкальным произведениям относятся:

- В.А. Моцарт: первые и третьи части из фортепианных сонат и концертов, «Рондо» из «Маленькой ночной серенады», отрывки из оперы «Волшебная флейта».
- П. Чайковский: вальсы из балетов, «На тройке» симфонии.
- из «Времен года», отрывок из финала 4-й
- А. Вивальди: «Весна».
- С. Прокофьев: 1-я часть 1-й симфонии.
- М. Глинка: «Романсы».
- Л. Боккерини: «Менуэт».

Кстати, универсальная музыка, которую чаще всего «прописывают больным», — это произведения Моцарта.

### Домашние музыкальные занятия

Музыка помогает не только активизировать и успокаивать детей, но может развить их творчество и интеллект. Родителям следует знать, что музыкальные способности у ребенка могут проявляться очень рано, однако если вы не замечаете особых их проявлений — однозначные выводы об их отсутствии тоже не стоит делать. Только систематическая забота родителей о приобщении ребенка к музыке сможет заложить в нем «ядро» музыкальности. Для этого родителям нужно набраться терпения. Советуем уделять музыкальному развитию ребенка хотя бы 3-5 минут в день, и результат не заставит себя ждать. Например,

### Природа и музыка

1. С музыкой и природными явлениями дети встречаются каждый день, музыка и природа проходят невидимым фоном мимо них. *Обратить внимание* сначала на одно, а потом на другое — вот первый шаг родителей, которые хотят привлечь детей к миру прекрасного.

2. *Сопоставить увиденное в природе с музыкой* — следующий шаг на пути к искусству. «Какие краски в природе, какое настроение в музыке, какие краски в музыке?» — вот те вопросы, на которые можно попытаться ответить вместе с ребенком.

3. «Нарисовать» музыку на листе бумаги — третий шаг к миру искусства и прекрасного.

Дети очень талантливы от рождения, надо только немного направить их в «правильную» сторону, к миру прекрасного.

#### **Рекомендуемая музыка для слушания**

- Э. Григ «Заход солнца».
- М. П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».
- Н. А. Римский-Корсаков «Океан-море синее».
- П. И. Чайковский «Времена года».
- А. Вивальди «Времена года».
- М. И. Глинка «Жаворонок».
- П. И. Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома».
- М. П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».
- К. Сен-Санс «Аквариум».

#### **Сказка и музыка**

Помните, что:

1. Дети очень любят сказки. Можно их читать, а можно услышать без слов — композиторы тоже сочиняют сказки. Как? *Заинтересуйте детей* — это первый шаг к музыкальному искусству.

2. Ребенок любит общаться с родителями. Он любознателен. Послушайте дома небольшое «сказочное» музыкальное произведение и сопоставьте его со сказочными образами в книге. Похоже? Почему? *Совместная деятельность с ребенком* — это еще один шаг на пути к музыкальному искусству.

3. Ребенку очень интересно узнать, какой он — храм искусства, где звучит музыка, где музыку исполняют настоящие музыканты. *Поход с ребенком в детский театр* — это 3-й шаг в мир музыки. Не спугните это чувство, покажите, как оно прекрасно и возвышенно.

#### **Рекомендуемая музыка для слушания**

- Э. Григ «В пещере горного короля».
- Э. Григ «Танец эльфов».
- Э. Григ «Шествие гномов».
- М. П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках».
- А. К. Лядов «Баба Яга».
- С. С. Прокофьев «Вальс» из балета «Золушка».
- Н. А. Римский-Корсаков «Три чуда» («Богатыри», «Белка», «Царевна Лебедь»).
- М. И. Глинка «Марш Черномора».
- П. И. Чайковский «Танец феи Драже».
- П. И. Чайковский «Кот в сапогах и белая кошечка» из балета «Спящая красавица».

Обидно, но современные родители обычно не придают этому значения и не знают, что поп-музыка обладает навязчивым ритмом и незаконченностью музыкальных фраз, поэтому специалисты не рекомендуют слушать ее детям-дошкольникам.

Слушание музыки не должна затягиваться более чем на 15—20 минут, и лучше, если это будут мелодии без слов.

В целом музыка развивает навык «вслушивания», способствует развитию воображения, фантазии, возникновению положительных эмоций.

**Помните самое главное: музыку надо пропустить через себя. Как это сделать? Просто тихонечко подпевайте.**